

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»
Балтасинского муниципального района

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №_1_
от «29» августа 2024 г.



«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦВР»
Д.Д.Нуриев
Приказ № 53 от 2 сентября 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Златоручка»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 6 - 14 лет

Срок реализации: 3 года (по 144 часа)

Автор-составители

педагоги дополнительного образования:

Мардян Рамзия Мухаметнакиповна

2024год.

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «ЦВР» Балтасинского района
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Златоручка»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках: Ф.И.О, должность	Мардян Рамзия Мухаметнакиповна, педагог дополнительного образования, первая категория
5.	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	3 года
5.2	Возраст обучающихся	6-14 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая (модульная)
5.4	Цель программы	Создание условий для развития самостоятельной, творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества
	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Стартовый уровень Базовый уровень Продвинутый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Учебное занятие. Индивидуальная и коллективная проектная деятельность. Творческие мастерские. Участие в выставках различного уровня.
7.	Формы мониторинга результативности	Творческая карта учащегося. Банк достижений воспитанников. Анализ, обсуждение работ.
8.	Результативность реализации программы	Выставки, проекты, конкурсы, зачетные занятия, викторины. Входная, промежуточная, итоговая диагностика.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	2024 год
10.	Рецензенты	

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Пояснительная записка		3 стр.
2.	Актуальность программы		5 стр.
3.	Новизна программы		5 стр.
4.	Цель программы		5 стр.
5.	Задачи		5 стр.
6.	Отличительные особенности		6 стр.
7.	Организация деятельности объединения		6 стр.
8.	Режим работы объединения		6 стр.
9.	Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы		7 стр.
10.	Формы и методы преподавания		10 стр.
11.	Характеристика ожидаемых результатов		11 стр.
12.	Виды контроля		13 стр.
13.	Учебный план		
	13.1.	первый год обучения	15 стр.
	13.2.	второй год обучения	15 стр.
	13.2.	третий год обучения	16 стр.
14.	Содержание программы		
	14.1.	первый год обучения	17 стр.
	14.2.	второй год обучения	20 стр.
	14.3.	третий год обучения	23 стр.
13	Этапы педагогического контроля		26 стр.
14	Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы		31 стр.
15	Календарный учебный график (Приложение 1)		
	15.1	первый год	32 стр.
	15.2	второй год	37 стр.
	15.3	третий год	42 стр.
16	План воспитательной работы		46 стр.
17	Диагностический материал (Приложение 2)		
	16.1	первый год	50 стр.
	16.2	второй год	52 стр.
	16.3	третий год	54 стр.
18	Печатные и электронные образовательные информационные ресурсы (Приложение 3)		58 стр.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Златоручка» (декоративно-прикладной профиль) разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012
2. №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями), (ред.29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» -статья 2 пункты 9, 10, 14; статья 10, пункт 7; статья 12 пункты 1, 2, 4, статья 23 пункты 3, 4; статья 28 пункт 2; статья 48 пункт 1; статья 75 пункты 1-5, статья 76;
3. План мероприятий на 2022-2024 годы (I этап) по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утвержден Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р);
4. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”);
5. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р;
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.);
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
11. Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);

12. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.07.2013 №998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
13. Приказ Минкультуры России от 12.03.2012 №159 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе»;
14. Приказ Минкультуры России от 09.08.2012 №855 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» и сроку обучения по этой программе»;
15. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
16. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») *(если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)*;
17. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.
18. Устав МБУДО «ЦВР».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Златоручка» разработана для занятий декоративно-прикладным творчеством с детьми школьного возраста. Вводить ребенка в удивительный мир творчества дает возможность поверить в себя в свои способности предусматривает развитие обучающихся изобразительных художественно-конструкторских способностей нестандартного мышление творческое индивидуальности программа демонстрирует педагогические возможности прикладного творчества и изобразительной деятельности для адаптации детей в среде сверстников.

Данная программа имеет **художественную направленность**, основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Такой подход направленный на социализацию и активизацию собственных знаний актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих. Художественное образование и эстетическое воспитание подразумевает и

предполагает овладение простейшим умением и навыками, ознакомительными знаниями в различных областях культуры и искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Златоручка» **актуальна** тем, что она широко и многосторонне раскрывает связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями, основы художественного изображения, художественный образ вещи, как составной части художественной и духовной культуры. Предлагаемая программа отвечает запросам родителей на программы художественно-эстетического развития школьников, в том числе и детей с особенностями развития.

Программа «Златоручка» **педагогически целесообразна** т.к. при её реализации осуществляется развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности. Детям определенного возраста.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Златоручка» основана на комплексном подходе: видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, в возможности изготовить их своими руками; в развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; в развитии творческого опыта учащихся в процессе художественно-творческой деятельности. Кроме того, программа имеет *инклюзивную* направленность, поскольку предполагает использование таких методов и приемов учебно-воспитательной работы, которые позволяют заниматься в объединении «Златоручка» детям с разным уровнем познавательных возможностей.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- формирование знания о народном творчестве;
- формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка и объемных форм;
- формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

Развивающие:

- развитие познавательной активности в области народного, декоративно – прикладного искусств;
- развитие устойчивого интереса к творчеству художника, дизайнера;
- развивать чувство композиции;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

Воспитательные:

- реализация эстетического и трудового воспитания детей;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитание самостоятельности детского творчества.

Отличительными особенностями программы кружка «Златоручка» является:

- вариативное планирование;
- знакомство с различными художественными материалами: бумагой, картоном, тестом, лентами, тканями и нитями различной фактуры, бусами и бисером, природным и бросовым материалами;
- знакомство с разными художественными техниками: аппликация и коллаж, моделирование и бисероплетение, роспись готовых форм, вязание крючком и спицами, шитьё, вышивание лентами, лепка из солёного теста, декорирование, вариантами изготовления оригинальных поделок и сувениров;
- даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Организация деятельности объединения.

Объединение комплектуется из детей младшего школьного возраста с нормой развития и детей с особыми познавательными возможностями: 6-14 лет. В объединении могут заниматься дети со следующими диагнозами и нарушениями: интеллектуальными, моторными, речевыми и психическими нарушениями здоровья: гиперактивность, ДЦП, ЗПРР, эпилепсия, олигофрения, органическое поражение головного мозга, порок сердца, гидроцефалия, гипотиреоз, синдром Дауна. Для них могут быть составлены адаптированные программы на основе данной. Содержательная часть рабочих программ обучения модифицируется с учетом развития детей с разным уровнем познавательных возможностей.

Программа «Златоручка» рассчитана **на три года обучения** и допускает включение детей в образовательный процесс на любом периоде обучения, по результатам диагностики.

Режим работы объединения:

Первый год обучения – 144 часа, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Второй год обучения – 144, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Третий год обучения - 144 часов, 2 раза в неделю (по 2 астрономических часа), занятия по 45 минут с 10-15 минутным перерывом.

Матрица дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Стартовый	<p>Предметные: усвоение правил техники безопасности; обучение основным техникам и овладение различными видами декоративно-прикладного творчества; умению применять полученные знания; умение работать опорными схемами, технологически ми картами, эскизами; правила работы инструментами, изучение терминологии.</p>	<p>Наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практически й, словесный, уровневая дифференци ация.</p>	<p>Предметные: знание правил техники безопасности; владение полученными знаниями при изготовлении изделий. Умение свободно работать с технологическими картами, опорными схемами. Знание назначения инструментов, навыки работы с инструментами. Знание терминологии.</p>	<p>Дифференциров анные задания: одно и то же задание может быть выполнено в нескольких уровнях: репродуктивном (с подсказкой), репродуктивном (самостоятельно) и творческом. Свободный выбор каждого ребенка из предложенного.</p>
	<p>Метапредмет ные: умение оценивать правильность, самостоятельно контролировать выполнение технологической последовательности; организованност ь; общительность; самостоятельнос ть.</p> <p>Личностные:</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогическ ая технология</p>	<p>Метапредметные: формирование самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, познавательных, коммуникативных действий.</p> <p>Личностные:</p>	

	<p>формирование нравственных качеств личности; развитие навыков сотрудничества; формирование устойчивого, познавательного интереса.</p>			<p>знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других учащихся с точки зрения соблюдения, нарушения моральных норм поведения.</p>	
Базовый	<p>Предметные: применение полученных знаний при изготовлении творческих работ; умение самостоятельно подбирать, комбинировать, анализировать; работа с опорными схемами, технологическими картами; составлять эскизы творческих работ; осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа</p>	<p>Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация</p>	<p>Предметные: знание различных декоративно-прикладных техник и умение их применять комбинировать. Владение терминологией.</p>	<p>Творческое задание: образовательный маршрут мини-проект (одно занятие), краткосрочный 4-6 занятий, среднесрочный 20-30 часов. Индивидуальный проект; групповое образовательное путешествие, проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом)</p>
	<p>Метапредметные: способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, взаимодействовать с товарищами, эффективно распределять и использовать время; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность</p> <p>Личностные: Сформированность внутренней позиции</p>	<p>Тестирование, наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ</p>	<p>Технология оценивания, проблемно-диалогический, технологический</p>	<p>Метапредметные: умение распределять работу в команде, умение выслушать друг друга, организация и планирование работы, навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p> <p>Личностные: развитие доверия и способности к пониманию и</p>	

	обучающегося; принятие и освоение новой социальной роли; система ценностных отношений, обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.			сопереживанию чувствам других людей	
Промежуточный	Предметные: применение полученных знаний из разных областей при изготовлении творческих работ; креативность в выполнении практических заданий; осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	Целенаправленное наблюдение, опрос, практическая работа, анализ практических работ, организация самостоятельного выбора, индивидуальная беседа	Наглядно-практический, словесный, уровневая дифференциация	Предметные: углубленные знания по выбранным направлениям, практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам тематического плана программы; творческие навыки; владение специальной терминологией	Реализация проекта: краткосрочный (4-6 занятий); среднесрочный (20-30 часов); долгосрочный (в течение года). Индивидуальный проект - образовательный маршрут. Групповой проект. Материальный продукт (модель, макет, картина, комп. презентация, иллюстрированный альбом); Действенный (экскурсия, мастер-класс, игра, викторина);
	Метапредметные: развитие умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться информационном пространстве познавательных творческих навыков; организованность; общительность; самостоятельность; инициативность	Логические и проблемные задания, портфолио учащегося; творческие задания; наблюдение, собеседование, анкетирование, педагогический анализ	Технологический; проективный; частично-поисковый метод генерирования идей (мозговой штурм).	Метапредметные: согласованность действий, правильность и полнота выступлений	
	Личностные: развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои			Личностные: способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения	

достижения; умение видеть свои достоинства и недостатки; уважать себя и других; верить в успех			или нарушения моральной нормы; развитая эмпатии	
---	--	--	--	--

ФОРМЫ И МЕТОДЫ преподавания

Приоритет отдается активным методам преподавания:

- **практическим:** упражнения, практические работы, практикумы;
- **наглядным:** использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;
- **нестандартным:** эстафета творческих дел, конкурс, выставка презентация, викторина.

№	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы
1	Техника безопасности, вводные занятия, знакомство с материалом.	Вводные занятия, урок-инструктаж.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация, игра, практические упражнения.
2	«В чудесном лесу» работа с природными материалами.	Комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация.
3	«Бумажный город»	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Рассказ, показ, объяснение, иллюстрация, практические упражнения.
4	«Ниточная страна»	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения, составление и чтение схем.
5	«Остров ненужных вещей»	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, практические упражнения.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры, выставка.	Демонстрация, объяснение, практические упражнения.
7	Вышивка лентами.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения, демонстрация готовых работ.
8	Лепка (пластилин, соленое тесто)	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения.
9	Работа с бусами и бисером.	Учебные занятия, комбинированные занятия, занятия в форме игры.	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения.
10	Зачетные занятия.	Учебные занятия,	Диалог, беседа,

	комбинированные занятия, занятия в форме игры.	объяснение, показ, практические упражнения.
--	--	---

Программа совмещает в себе две **формы** проведения занятий: групповую и коллективную. При изучении материалов целесообразнее использовать следующие тип учебных занятий:

- вводные занятия, где дети познакомятся с материалом, усвоят новые знания, и овладеют правилами и законами построения композиций, получают новые навыки и приемы работы:

- комбинированные занятия, на которых будет происходить закрепление и повторение пройденного, самостоятельная поисковая работа, применение на практике полученных умений и навыков:

- занятия в форме игры, путешествия которых позволят учащимся раскрыть свои творческие способности, умение оценивать себя с другой стороны.

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей, творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т. е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в объединении учащиеся должны получить:

1. Знания

- о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о татарских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (тканья, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о вышивке лентами;

2. Умения и навыки:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала рисовать кистью элементы растительного орнамента);

- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;

Форма подведения итогов реализации программы - выставки, зачетные занятия.

Первого года обучения у ребёнка будут сформированы:	К концу первого года обучения ребёнок:
- подбирать материал в соответствии с тематикой поделки - собирать различный природный материал	- изготавливает поделки из природного материала по образцу
- умения сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. - умения правильно пользоваться ножницами.	Делает: - плоскостные композиции из бумаги, аппликация, - узоры из бумажных лент, - бумажную мозаику, оригами. Выполняет изображение предметов и несложных сюжетных композиций, с использованием приемов вырезания, А также обрывания бумаги.
- умения создавать небольшие сюжетные композиции - умения изготовление поделок из ниточной крошки	- умеет делать аппликации из ниточной крошки
- умения вязать крючком шнур - умеет делать поделки из вывязанных шнуров - умеет пользоваться крючком	- знаком с основами вязания крючком.
- умения изготовления поделок из бросового материала по образцу	- изготавливает несложные игрушки из поролон, ткани, коробок (бросового материала).
- умения использовать ножницы - умения использовать выкройку - умения подбора исходного материала для аппликации из ткани	- владеет основами аппликации из ткани.
- умения пользоваться иглой - азы вышивания лентами цветов	- выполнять вышивки лентами по образцу
- умения использовать различные приемы лепки. - умения использование в работе стека.	- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы.
- умения изготовления плоскостных поделок из бисера и бус - начальные знания о вышивке бисером.	- владеет основными приемами работы с бусами и бисером.
К концу второго года обучения у ребёнка будут сформированы:	К концу второго года обучения ребёнок:
- знания, умения использовать природные материалов различной фактуры	Делает комбинированные поделки из природных материалов по предложенной теме

-знания, умения сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке, вырезать двойной симметричный силуэт - правильно пользоваться ножницами.	Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания
- умения создавать небольшие сюжетные композиции	Выполняет аппликации из ниточной Крошки и нитей
- умения вязания крючком - умения разбора схем	Вяжет крючком простые сувениры
- умения изготовления поделок из пуха и перьев	Изготавливает поделки из бросового материала по предложенной теме.
- умения использовать выкройки - подбирать исходные материал по фактуре	Умеет делать аппликации из ткани по выкройке по предложенной теме.
- пользоваться иглой и применять различные виды шитья	Вышивает лентами не сложные композиции.
- изготавливать объемные поделки из соленого теста - лепить поделки из пластилина	Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы. Участвовать в коллективных работах
- изготавливать плоскостные поделки из бисера и бус - знать начальные знания в вышивке бисером татарского народного костюма	Владеет основными приемами работы с бусами и бисером. Изготавливает не сложные сувениры.
К концу третьего года обучения у ребенка будут сформированы:	К концу третьего года обучения ребенок:
- умения использовать различные материалы в творческих работах. - создавать сюжетные композиции.	Изготавливает комбинированные поделки из природных материалов по замыслу. Участвует в коллективных работах.
- знания и умения работы по готовой выкройке, самостоятельно находить композиционные решения, правильно пользоваться ножницами.	Создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания.
- умения создавать сложные сюжетные композиции, работать в коллективе.	Умеет делать аппликации из ниточной крошки и вывязанных шнуров.
- сформированы умения вязания крючком простых сувениров и предметов интерьера, разбора схем вязания.	Вязать крючком и спицами простые сувениры и предметы интерьера.
- умения составлять выкройки использовать готовые - сформированы умения подбирать исходный материал.	Аппликации из ткани по замыслу, выполняет коллективные работы.
- умения самостоятельно создавать композицию, применять различные приемы вышивания, разбора схем.	Вышивает лентами по замыслу, выполняет коллективные работы.
- умения изготавливать объемных поделок из цветного соленого теста. - умение работать коллективно.	Лепит с натуры и по представлению знакомые предметы, самостоятельно выбирает сюжет композиции.
- умение изготавливать поделок из бисера и бус. - знания о вышивке бисером татарского народного костюма.	Владеет приемами работы с бусами и бисером. Выполняет работы по замыслу

Программа «Златоручка» включает обучение детей по многим направлениям прикладного творчества: аппликация, лепка, вязание, конструирование, моделирование. Дети знакомятся с различными материалами и учатся создавать прикладные работы из: бумаги, картона, ткани, лент, меха, пластилина, соленого теста, пряжи, бус, бисера, природного и бросового материалов.

Виды контроля.

Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнение творческих индивидуальных заданий, применения полученных на занятиях знаний. В течении всего периода обучения педагог ведет индивидуальные наблюдения за творческим развитием каждого обучаемого, результатом которого может стать выполнение творческой работы по самостоятельно выполненному эскизу.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка своей работы самим ребенком;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, играх и т.д.

Реализация творческих идей. Форма оценки результатов по результатам диагностики баллы суммировались, и выводилась итоговая оценка по следующим критериям:

От 1 – ниже нормы – несущественные знания, требуется помощь педагога;

От 2 – норма – частичные знания, требуется определенная помощь педагога;

От 3–выше нормы–выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании полугодия	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, презентация творческих

		работ.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение усвоения детьми учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, опрос, контрольное занятие, презентация творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Стартовый уровень (форма организации - групповая)

	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	4	-	4	Беседа, опрос.
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	3	7	10	Творческая работа, опрос, контрольные задания.
3	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.	4	18	22	Творческая работа, опрос, контрольные задания.
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и ниткография. Вязание крючком.	4	18	22	Творческая работа, опрос, работ.
5	«Остров не нужных вещей», бросовый материал.	4	16	20	Творческая работа, опрос, наблюдение.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	4	22	26	Творческая работа, опрос.
7	Вышивка лентами.	2	6	8	Творческая работа, опрос, наблюдения.
8	Лепка (пластилин, соленое тесто).	4	24	28	Выставка, творческая работа, опрос, контрольные задания.
9	Зачетные занятия.		4	4	Выставка, опрос, контрольные задания, наблюдение.
	Всего:	32	112	144	

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Базовый уровень (форма организации - групповая)

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос.
2	«В чудесном лесу», работа с природным материалом.	2	12	14	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
3	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.	4	24	28	Выставка, опрос, контрольное занятие.
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и ниткография. Вязание крючком.	2	12	14	Опрос, контрольное занятие.
5	«Остров не нужных вещей», бросовый материал.	3	23	26	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	2	18	20	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
7	Вышивка лентами.	2	8	10	Выставка, опрос, контрольное занятие.
8	Лепка (пластилин, соленое тесто).	4	8	12	Выставка, опрос, наблюдение.
9	«Дворец бисера»	2	10	12	Творческая работа, опрос.
10	Зачетные занятия.	1	3	4	Выставка, опрос, контрольное занятие.
	Всего:	28	119	144	

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ
Продвинутый уровень (форма организации - групповая)

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом.	2	2	4	Беседа, опрос.
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом.	2	12	14	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
3	«Бумажный город» А) плоскостная композиция из бумаги, аппликация. Б) Узоры из бумажных лент. В) Бумажная мозаика, оригами.	4	24	28	Выставка, опрос, контрольное занятие.
4	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки и нитрография. Вязание крючком.	2	12	14	Опрос, контрольное занятие.
5	«Остров не нужных вещей», бросовый материал.	3	23	26	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	2	18	20	Творческая работа, опрос, контрольное занятие.
7	Вышивка лентами.	2	8	10	Выставка, опрос, контрольное занятие.
8	Лепка (пластилин, соленое тесто).	4	8	12	Выставка, опрос, наблюдение.
9	«Дворец бисера»	2	10	12	Творческая работа, опрос.
10	Зачетные занятия.	1	3	4	Выставка, опрос, контрольное занятие.
	Всего:	28	119	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Стартовый уровень

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. 4ч.

Цель: обучение детей по правилам безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание: беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов.

Оборудование и материалы: инструкция.

2. «В чудесном лесу» работа с природным материалом. 10ч.

Цель: учить детей создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

Содержание:

- основные правила изготовления поделок из природного материала
- изготовление поделок из шишек и из листьев
- изготовление поделок из плодов деревьев
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление панно

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы.

3. «Бумажный город» 22ч.

Цель: обучение изготовлению прикладных работ из картона, бумаги.

Содержание:

Обучение:

- созданию изображения на бумаге,
- разрезанию бумаги и картона,
- вырезанию кругов из квадратов, овалов и прямоугольников,
- преобразованию одних геометрических фигур в другие,
- созданию из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции,
- вырезанию одинаковых фигур или их деталей из бумаги, сложенной гармошкой, ассиметричных изображений из бумаги сложенный пополам.
- созданию предметных и сюжетных композиции.

Изготовление:

- изготовление поделок из бумаги и из картона
- изготовление поделок из бумажных лент

- изготовление аппликационных композиций
- коллективные работы

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекало.

4. «Ниточная страна» 22ч.

Цель: знакомить с видами ниток: хлопчатобумажные, шелковые, синтетические, льняные. Учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки.

Вязание крючком.

Цель: учить детей вязание крючком. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику. Знакомить с историей возникновения вязания.

Содержание:

- изготовление поделок из нитки и из ниточной крошки
- изготовление поделок из помпонов
- вязание крючком сувениров
- обвязывание крючком салфеток
- изготовление поделок из вывязанных шнуров

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, крючок для вязания, ножницы, схемы вязания, эскизы, готовые формы.

5. «Остров ненужных вещей» 20ч.

Цель: учить детей делать несложные игрушки из поролона и пенопласта, ткани, коробок (бросового материала).

Содержание:

- изготовление поделок из коробок и из пластиковых бутылок.
- изготовление поделок из текстильного трикотажа.
- основные части и характерные детали конструкции.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, иголки.

6. «Лоскутный город», аппликация из ткани. 26ч.

Цель: учить детей делать аппликацию из ткани.

Содержание:

- знакомство с материалами для аппликации и изучение особенностей ткани разнообразной фактуры
- обучение наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманных сюжетом
- изготовление аппликационных композиции предметных и сюжетных
- изготовление поделок из ткани

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, клей, иголки, шаблоны.

7. Вышивка лентами. 8ч.

Цель: учить детей различным техникам вышивания лентами.

Содержание:

- основы вышивки
- вышивка цветов и насекомых

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, иголки, образцы.

8. Лепка (пластилин, соленое тесто). 28ч.

Цель: учить детей особенностям лепки из различных материалов.

Содержание:

- лепка с натуры и по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей.
- лепка предметов пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской и филимоновской).
- основы знаний о народных промыслах.
- изготовление объемных и плоскостных поделок из соленого теста.
- изготовление поделок из пластилина.
- роспись готовых форм: бутоны, цветы, листья, травка, завитки оживки, учить создавать узоры на листах и форме народного изделия (поднос, солонка, чашка).

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, краски, кисти, доски для лепки, образец.

9. Зачетные занятия. 4ч.

Цель: контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- изготовление поделки из бросового материала и из природного материала.

Оборудование и материалы: природный материала, ножницы, образцы, пластиковые бутылки, ватные палочки, краски, белая ткань, лоскутки "бросового" текстиля.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Базовый уровень

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. 4ч.

Цель: закреплять знания детей по правилам безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание: беседа

- о соблюдении дисциплины в помещении клуба и на занятиях;
- о безопасном использовании оборудования и материалов.

Оборудование и материалы: инструкция.

2. «В чудесном лесу» работа с природным материалом. 14ч.

Цель: закреплять и расширять умения детей создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

Содержание:

- свойства природных материалов для поделок
- выполнение работы по замыслу
- основные правила изготовления поделок из природного материала
- изготовление поделок из шишек и из листьев
- изготовление поделок из плодов деревьев
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление панно

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы.

3. «Бумажный город» 28ч.

Цель: продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из картона, бумаги и бумажных лент.

Содержание:

- изготовление поделок из бумаги и из картона
- изготовление поделок из бумажных лент
- изготовление аппликационных композиций
- коллективные работы

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекало.

4. «Ниточная страна» 14ч.

Цель: продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки.

Учить с новым способом работы с уже знакомым материалом; видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, изящности. Продолжать учить детей размещать

изображения на листе в соответствии с их реальным расположением ближе или дальше.

Формировать умение строить композицию.

Содержание:

- изготовление поделок из нитки и из ниточной крошки
- изготовление поделок из помпонов

Вязание крючком.

Цель: продолжить учить детей вязать крючком. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику. Изучение новых техник вязания использование схем.

Содержание:

- вязание крючком сувениров
- обвязывание крючком салфеток
- изготовление поделок из вывязанных шнуров
- разбор схем

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, крючок для вязания, ножницы, схемы вязания, эскизы, готовые формы.

5. «Остров ненужных вещей» 26ч.

Цель: учить детей анализировать конструкцию поделки, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположение этих частей тем условиям, в которых конструкция будет им пользоваться несложные игрушки из поролона и пенопласта, ткани, коробок (бросового материала).

Содержание:

- планирование процесса изготовления поделки.
- работа в соответствии с общим замыслом.
- изготовление поделок из коробок.
- изготовление поделок из пластиковых бутылок.
- изготовление поделок из текстильного трикотажа и из текстильной ткани.
- изготовление поделок из перьев и пуха
- коллективные работы.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, иголки, перья, пух.

6. «Лоскутный город», аппликация из ткани. 20ч.

Цель: продолжать учить детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.).

Содержание:

- нанесение контура с помощью мелка
- вырезание в соответствии с задуманным сюжетом

- соединение части ткани петельчатом швом
- изготовление аппликационных композиции предметных и сюжетных
- изготовление поделок из ткани
- изготовление полу объёмных композиции

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, клей, иголки, шаблоны.

7. Вышивка лентами.10ч.

Цель: учить детей вышивать тематические композиции по образцу и по замыслу.

Содержание:

- вышивка цветов и насекомых
- вышивка животных и птиц.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, иголки, образцы.

8. Лепка (пластилин, соленое тесто).12ч.

Декоративная лепка.

Цель: формировать знания, умения и навыки декоративной лепки.

Роспись.

Цель: умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.) Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Содержание:

- способы лепки (налип, углубленный рельеф)
- изготовление объёмных и плоскостных поделок из соленого теста.
- изготовление поделок из пластилина.
- скульптурные группы из двух-трех фигур.
- роспись готовых форм: бутоны, цветы, листья, травка, завитки оживки, учить создавать узоры на листах и форме народного изделия (поднос, солонка, чашка).
- роспись вылепленных игрушек
- нанесение декоративного рисунка с применением стек.
- составление декоративной композиции на основе народного искусства.
- декорирование предметов быта.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, краски, кисти, доски для лепки, образец, пластилин, чашки, солонки.

9. "Дворец бисера" Работа с бусами и бисером. 12ч.

Цель: продолжать учить детей делать поделки из бус и бисера.

Содержание:

- изготовление объемных поделок из бисера и бус
- изготовление плоскостных поделок из бисера и бус
- углубление знаний о вышивке бисером татарского народного костюма
- изготовление подвесок и браслетов
- изготовление - вышивка бисером (по шаблону)
- работа со схемами

Оборудование и материалы: бисер, бусы, нить, проволока, леска, алебастр, иглы, ножницы, бокорезы, плоскогубцы, подставки для поделок. схемы плетение, образцы.

10. Зачетные занятия.4ч.

Цель: Контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- изготовление композиции из бросового материала.
- изготовление поделки из бисера.

Оборудование и материалы: бросовый материала, ножницы, образцы, пластиковые бутылки, ватные палочки, краски, белая ткань, лоскутки "бросового" текстиля, бисер, бусы, проволока.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Продвинутый уровень

1. Техника безопасности, вводные занятия, беседа, знакомство с материалом. 4ч.

Цель : закреплять и расширять знания детей по правилам безопасности и обеспечение безопасности во время занятий.

Содержание: беседа

- о соблюдении дисциплины на занятиях;
- о безопасности использования оборудования и материалов.

Оборудование и материалы: инструкция

2. «В чудесном лесу» работа с природным материалом. 14ч.

Цель: Учить создавать картины и предметы интерьера с использованием природного материала.

Закреплять и расширять умения детей делать фигуры людей, животных, птиц из природного материала.

Содержание:

- выполнение работы по замыслу
- использование поделок из шишек и из листьев
- изготовление поделок из плодов деревьев
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление панно, сувениров, шкатулок.

Оборудование и материалы: желуди, шишки, косточки, травы, ветки, корни и другие природные материалы

3. «Бумажный город» 28ч.

Цель: Обучение изготовлению поделок из бумаги в технике квиллинг.

Содержание:

- изготовление поделок из картона
- изготовление комбинированных поделок
- изготовление открыток
- коллективные работы.

Оборудование и материалы: бумага, картон, бумажные ленты, клей, ножницы, линейка, шаблоны, лекала.

4. «Ниточная страна» 14ч.

Цель: Формировать умения выполнять аппликационные работы из заранее вывязанных крючком шнуров. Продолжать учить детей выполнять аппликационные работы из ниточной крошки. Формировать умение строить композицию.

Содержание:

- изготовление поделок из ниток и из ниточной крошки

- изготовление поделок из помпонов
- изготовление поделок из заранее вывязанных крючком шнуров.

Вязание крючком и спицами.

Цель: учить детей вязать крючком и со спицами по схемам. Развивать внимание, усидчивость, мелкую моторику. Изучение новых техник вязания.

Содержание:

- вязание крючком шнуров
- вязание крючком и спицами сувениров
- обвязывание крючком салфеток
- разбор схем

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, крючок для вязания, спицы, ножницы, схемы вязания, эскизы, готовые формы.

5. «Остров ненужных вещей». 26ч.

Цель: уточнять и расширять знания детей о свойствах используемых материалов. Продолжать учить анализировать конструкцию поделки, устанавливать функциональное назначение каждой из них, определять соответствие форм, размеров, местоположения этих частей тем условиям, в которых конструкция будет использоваться.

Содержание:

- планирование процесса изготовления поделки.
- работа в соответствии с общим замыслом.
- изготовление подставок для книг из коробок.
- изготовление поделок из пластиковых бутылок и самоклеющейся пленки.
- изготовление поделок из текстильного трикотажа сложных кукол.
- коллективные работы.

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, пластиковые бутылки, картонные коробки, ткань, текстильный трикотаж, газеты, клей, иголки, перья, пух.

6. «Лоскутный город», аппликация из ткани. 20ч.

Цель: учить детей делать создавать картины, и декоративные предметы интерьера.

Содержание:

- нанесение контура с помощью мелка
- вырезание в соответствии с задуманным сюжетом
- соединение части ткани петельным швом
- изготовление аппликационных композиции сюжетных
- изготовление саше из ткани
- изготовление полу объёмных композиции

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, клей, иголки, шаблоны.

7. Вышивка лентами. 10ч.

Цель: формировать умения детей создавать тематические композиции по замыслу.

Содержание:

- вышивка цветов и вышивка насекомых
- вышивка животных и птиц

Оборудование и материалы: нитки различной фактуры, ножницы, эскизы, готовые формы, ткань, картон, иголки, образцы.

8. Лепка (пластилин, соленое тесто). 12ч.

Декоративная лепка.

Цель: совершенствовать знания и умения декоративной лепки в процессе создания композиции по мотивам народных промыслов.

Роспись.

Цель: формирование навыков создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (Городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.)

Содержание:

- способы лепки (налип, углубленный рельеф)
- изготовление объемных поделок из соленого теста.
- скульптурные группы из двух-трех фигур.
- роспись готовых форм: бутоны, цветы, листья, травка, завитки оживки, учить создавать узоры на листах и форме народного изделия (поднос, солонка, чашка).
- роспись вылепленных игрушек
- нанесение декоративного рисунка с применением стек.
- составление декоративной композиции на основе народного искусства.
- декорирование предметов быта.

Оборудование и материалы: соленое тесто, пластилин, стеки, краски, кисти, доски для лепки, образец, пластилин, чашки, солонки.

9. "Дворец бисера" Работа с бусами и бисером. 12ч.

Цель: закрепление навыков изготовления поделок из бус и бисера, работать по схемам.

Содержание:

- изготовление объемных и плоскостных поделок из бисера и бус
- углубление знаний о вышивке бисером татарского народного костюма
- изготовление комбинированных подвесок по замыслу
- изготовление браслетов с добавлением камней
- вышивка бисером (по шаблону)
- работа со схемами

Оборудование и материалы: бисер, бусы, нить, проволока, леска, алебастр, иглы, ножницы, бокорезы, плоскогубцы, подставки для поделок. схемы плетение, образцы.

10. Зачетные занятия. 4ч.

Цель: контроль знаний, умений и навыков за предшествующий период обучения.

Содержание:

- роспись декоративных подносов.

Оборудование и материалы: акриловые краски, кисти, подносы.

Этапы педагогического контроля

Год обучения	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируется в конце учебного года	Формы контроля
Первый. Стартовый уровень	-изготовление комбинированных поделок из природных материалов	-знания, умения подбирать материал в соответствие с замыслом поделки - знания, умения использовать природный материал различной фактуры	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки
	а) плоскостная композиция из бумаги, аппликация, б) узоры из бумажных лент. в) бумажная мозаика, оригами -изображение предметов и нескольких несложных сюжетных композиций, с использованием разнообразных приемов вырезания, а также обрывания бумаги.	-сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке. -правильно пользоваться ножницами. -работать коллективно.	-Создание коллективных работ, -устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные занятия по итогам года. -выставки.
	Аппликация из ниточной крошки	-Создавать небольшие сюжетные композиции -изготовление поделок из ниточной крошки	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные занятия по итогам года -выставка
	Основы вязания крючком	-вязание крючком шнура -изготовление поделок из вывязанных шнуров -уметь пользоваться	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные

		крючком	знания по итогам года - выставки
	Изготовление несложных игрушек из поролона и пенопласта, ткани, коробок(бросового материала)	-изготовление материала из бросового материала по замыслу	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные знания по итогам года - выставки
	Владение основами аппликации из ткани	-умение использовать ножницы -умение использовать выкройки -подбор исходного материала	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные знания по итогам года - выставки
	Владение основам вышивки лентами	-вышивка цветов -умение пользоваться иглой -применять различные приемы вышивания	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные знания по итогам года - выставки
	Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов	-использовать различные приемы лепки. - использование в работе стекла	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные знания по итогам года - выставки
	Владение основными приемами работы с бусами и бисером	-изготовление плоскостных поделок из бисера и бус -начальные знания о вышивке бисером	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные знания по итогам года - выставки
Год обучения	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируется в конце учебного года	Формы контроля
Второй. Базовый уровень.	Изготовление комбинированных поделок из природных материалов	-знания, умения использовать природной материал различной фактуры	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия - выставки
	Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания	-сгибать лист вчетверо в разных направлениях, работать по готовой выкройке, -правильно пользоваться ножницами	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные знания
	Аппликация из ниточной крошки	-создавать небольшое сюжетные композиции	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия

	Вязание крючком	-вязание крючком простых сувениров -разбор схем	-устный опрос на занятиях -практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные занятия - выставки
	Изготовление поделок из бросового материала	-изготовление поделок из пуха и перьев	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия
	Аппликация из ткани	-умение использовать выкройки -подбор исходного материала	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия
	Вышивка лентами	-умение пользоваться иглой -применять различные приемы вышивания	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия
	Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов	-изготовление объемных поделок из соленого теста -изготовление поделок из пластилина	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия
	Владение основными приемами работы с бусами и бисером	-изготовление плоскостных поделок из бисера и бус -начальные знания о вышивке бисером татарского народного костюма	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия -выставки
Год обучения	Запланированный результат по программе	Какие знания, умения, навыки воспитанников контролируются в конце учебного года	Формы контроля
Третий. Продвинутый уровень.	Изготовление комбинированных поделок из природных материалов по замыслу	-умения использовать различные материал в творческих работах. Создавать сюжетные композиции	-практические задания -обобщающие и зачетные занятия -выставки
	Создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания	-работать по готовой выкройке, самостоятельно находить композиционные решения -правильно пользоваться ножницами	-практические задания -наблюдение -обобщающие и зачетные занятия
	Аппликация из ниточной крошки и вывязанных шнуров	-создавать сложные сюжетные композиции. Умение работать в коллективе	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия
	Вязание крючком	-вязание крючком простых сувениров и предметов интерьера -разбор схем	-практические задания -обобщающие и зачетные занятия -выставки

Аппликация из ткани	-умение составлять выкройки и использовать готовые -подбор исходного материала	-устный опрос на занятиях -практические задания -обобщающие и зачетные занятия
Вышивка лентами	-умение самостоятельно создавать композицию -применять различные приемы вышивания	-практические задания -обобщающие и зачетные занятия
Лепка с натуры и по представлению знакомых предметов	-изготовление объемных поделок из соленого теста -умение работать коллективно	-практические задания -обобщающие и зачетные занятия
Владение приемами работы с бусами и бисером. Выполнение работы с бусами и бисером. Выполнение работ по замыслу	-изготовление поделок из бисера и бус -знания о вышивке бисером татарского народного костюма	-устный опрос на занятиях -практические задания -выставки

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

№	Раздел программы	Формы проведения занятий	Приемы и методы
1	Техника безопасности, вводные занятия. Знакомство с материалом	Учебные занятия, урок-инструктаж	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация, игра, практические упражнения.
2	«В чудесном лесу» работа с природным материалом	Экскурсии, учебные занятия	Рассказ, беседа, объяснение, иллюстрация, демонстрация.
3	«Бумажный город»	Учебные занятия, эстафета творческих дел	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения
4	«Ниточная страна»	Учебная занятия, эстафета творческих дел	Демонстрация, объяснение, практические упражнения, составления и чтение схем.
5	«Остров ненужных вещей»	Учебные занятия, выставка-презентация, уроки - конкурсы	Диалог, беседа, объяснение, показ, использование схем, таблиц, практические упражнения.
6	«Лоскутный город», аппликация из ткани	Учебные занятия, выставка	Демонстрация, объяснение, практические упражнения
7	Вышивка лентами	Учебные занятия, урок – инструктаж, уроки - конкурсы	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения, демонстрация готовых работ
8	Лепка(пластилин, соленое тесто)	Учебные занятия	Рассказ, показ, объяснение, практические упражнения
9	«Дворец бисера» Работа с бусами и бисером	Учебные занятия, урок-инструктаж	Демонстрация, беседа, объяснение, показ, практические упражнения
10	Зачетные занятия	Учебные занятия, уроки конкурсы	Диалог, беседа, объяснение, показ, практические упражнения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Стартовый уровень.

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов			Тема занятия	Форма контроля
				Тео рия	Пра кти ка	Вс е го		
	Сентябрь		Вводные занятия, инструктаж	2		2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» аппликация из листьев	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	«Бумажный город» аппликация коллективная работа	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	«Бумажный город» оригами	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» «В чудесном лесу» аппликация комбинированная	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Вводное занятие	1	1	2	Лепка(соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу» аппликация из листьев	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» поделка из шишек и пластилина	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное		2	2	«Бумажный город» оригами	Педагогическое наблюдение,

		занятие					опрос
Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров ненужных вещей» поделка из пластиковой бутылки	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Лепка(соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Вводное занятие	1	1	2	«Бумажный город» бумажная мозаика	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» узоры из бумажных лент	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Лепка(соленое тесто) коллективная	Педагогическое наблюдение, опрос

						работа	
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из цветной бумаги	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Вводное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделка из помпоны	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Лепка(соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Лепка(соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Зачетное занятие «Вот какие мастера» выставка	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		инструктаж		2	2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Вводное занятие	1	1	2	В чудесном лесу» «Лебединое озеро»	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лебединое озеро» поделка из шишек и перьев	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Вводное занятие	1	1	2	Лепка (цветное соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное	1	1	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение,

			занятие				аппликация из ткани	опрос
Январь			Комбинированное занятие		2	2	«Лебединое озеро»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» оригами	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из помпона	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город»	Беседа, опрос
Февраль			Комбинированное занятие	1	1	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие		2	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие		2	2	Лепка(пластилин)	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль			Комбинированное занятие		2	2	Лепка(цветное соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» поделка из помпона	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» «Лебединое озеро»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие		2	2	«Лебединое озеро»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» поделка из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
Март			Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный	Педагогическое

		анное занятие				город» поделка из ткани	наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие	1	1	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу» поделка из веток и бумаги	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» оригами	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Вводное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» вязание крючком	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие	1	1	2	Вышивка лентами по картону	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Лепка(цветное соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (цветное соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» аппликация коллективная работа	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» из помпона	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей» поделка из поролона	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	Зачетное занятие «Город мастеров»	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное		2	2	Лепка (пластилина)	Педагогическое наблюдение,

			занятие				коллективная работа	опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (цветное соленое тесто) По мотивам Дымковской игрушки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (цветное соленое тесто) По мотивам Дымковской игрушки	Педагогическое наблюдение, опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Базовый уровень.

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.

№	Месяц	Дата	Форма занятия	Количество часов			Тема занятия	Форма контроля
				теория	практика	всего		
	Сентябрь		Инструктаж	2		2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» узор из бумажных лент.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лебединое озеро»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация из шнура	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» аппликация из	Педагогическое наблюдение, опрос

							ткани.	
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» узор из бумажных лент	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация из ниток	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» поделки из картона и бумаги	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» поделки из ниток.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» поделка из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос

	Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» поделка из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Декабрь		Зачетное занятие		2	2	«Творческая мастерская»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» поделка из бумаги.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» поделка из ткани	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город» поделка из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	«Вышивка нитками»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Вышивка нитками»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» поделка из картона	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» поделка из картона.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (пластилин)	Педагогическое наблюдение, опрос

Март		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город» плетение газетными трубочками.	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город» плетение газетными трубочками.	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» вязание крючком.	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» вязание крючком.	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Май		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос

	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Остров не нужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие	1	1	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	Лепка из цветного соленого теста.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Зачетное занятие		2	2	Зачетное занятие.	Педагогическое наблюдение, опрос

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 3-ГОДА ОБУЧЕНИЯ ГРУППЫ.

Продвинутый уровень.

Время и место проведения занятия в соответствии с расписанием занятий.

№	Месяц	Дата	Форма занятия	теория	практика	всего	Тема занятия	Форма контроля
	Сентябрь		Вводные занятия		2	2	Техника безопасности	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» аппликация из ниточной крошки	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город» аппликация из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Сентябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» вязание крючком	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город», аппликация из ткани.	Педагогическое наблюдение, опрос
	Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец	Педагогическое

		анное занятие				бисера»	наблюдение, опрос
Октябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Ноябрь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Лепка» (пластилин)	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Декабрь		Зачетное занятие	1	1	2	Зачетное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Инструктаж	2		2	Техника	Педагогическое

						безопасности	наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна» вязание спицами	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна» вязание спицами	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Вышивка лентами»	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие		2	2	«Вышивка лентами»	Педагогическое наблюдение, опрос
Январь		Комбинированное занятие	1	1	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	Лепка (соленое тесто)	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Февраль		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие	1	1	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
Март		Комбинированное занятие		2	2	«Остров	Педагогическое

			анное занятие				ненужных вещей»	наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие	1	1	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
	Март		Комбинированное занятие		2	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«В чудесном лесу»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	Вышивка лентами	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Дворец бисера»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Апрель		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Бумажный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Ниточная страна»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Остров ненужных вещей»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбинированное занятие		2	2	«Лоскутный	Педагогическое

			анное занятие				город»	наблюдение, опрос
	Май		Комбиниров анное занятие		2	2	«Лоскутный город»	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбиниров анное занятие		2	2	Лепка (пластилин)	Педагогическое наблюдение, опрос
	Май		Комбиниров анное занятие	1	1	2	Зачетное занятие	Педагогическое наблюдение, опрос

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

1. Введение

Воспитательная работа в объединении предлагает создание единой непрерывной системы образовательно – воспитательного пространства, который отвечает интересам ребёнка, семьи и общества в целом и направлена:

- на образование берегающие образование
- на развитие физической, общественной активности ребёнка
- на развитие творческих способностей детей
- на формирование у учащихся потребности в созидательном труде
- на удовлетворение интеллектуальных, нравственных, культурных, эстетических потребностей учащихся.

Вся воспитательная работа должна строится на основе сотрудничества детей, педагогов дополнительного образования и родителей. Все организаторская работа должна быть направлена на достижение воспитательных целей, на выполнение заявленных задач и на повышение эффективности воспитательно – образовательного процесса в целом.

2. Воспитательная система строится на принципах

- ориентация на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отечество, семья, культура, знание, труд, мир), как на основу здоровой жизни;
- ориентация на социально – ценностное отношение (способность обнаружить за событиями, действиями, словами, поступками, предметами человеческие отношения);
- субъективности (содействие педагога развитию способности ребёнка быть субъектом собственного поведения, а в итоге и в жизни);
- принятие ребёнка как данности (т. е. признание права ребёнка на данное поведение и производимый им выбор).

3. Цель воспитательной работы: создание условий для развития творческой, интеллектуальной, инициативной, духовно нравственной и физической здоровой личности, способной к успешной социализации и адаптации в обществе.

4. Задачи воспитательной работы:

- Развивать самостоятельность обучающихся, организаторские лидерские качества в воспитательной деятельности.
- Формировать нравственную и духовную культуру обучающихся.
- Организовать участия обучающихся в массовых воспитательных событиях

5. Ожидаемые результаты воспитательной работы.

- Повышение эффективной формы организации, занятости детей во время кружка.
- Повышение уровня культуры общения, взаимопонимания, милосердия, доброго отношение к родному краю.
- Активное участие обучающихся в организации массовых мероприятиях.

7. План воспитательной работы в МБУДО «ЦВР»

СЕНТЯБРЬ-ОКТЯБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Знакомство и приобщение детей к творчеству	Беседа	10.09.2024-18.09.2024г.	Педагог дополнительного образования
2	Воспитание	Формирование	Беседа,	1 раз в месяц	Педагог

	семейных ценностей.	семейных ценностей с помощью декоративно-прикладного искусства. «Древо семьи»	творческая работа		дополнительного образования
3	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Изготовление открыток(букетов) ко дню пожилых людей.	Беседа, творческая работа	25.09.2024-30.09.2024	Педагог дополнительного образования
4	Гражданское патриотическое «Я гражданин России»	«История родного края». Патриотические поделки.	Беседа, творческая работа	20.09.2024-04.10.2024	Педагог дополнительного образования
5	Формирование коммуникативной культуры	Открытки ко дню учителя «Осенняя композиция»	Беседа, творческая работа	25.09.2024-10.10.2024	Педагог дополнительного образования
6	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Национальное украшение моего края	Беседа, творческая работа	05.10.2024-07.10.2024	Педагог дополнительного образования
7	Экологическое воспитание	Осенние поделки из природных материалов	Беседа, творческая работа	11.10.2024-19.10.2024	Педагог дополнительного образования
8	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровый образ жизни»»	Конкурс рисунков/поделок «Мы и крепкое здоровье»	Конкурс творческих работ	22.10.2024-28.10.2024	Педагог дополнительного образования
9	Интеллектуальное воспитание	Изготовление развивающих игрушек из подручных средств	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования
10	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	«Права человека глазами ребёнка» поделка	Беседа, творческая работа	25.10.2024-30.10.2024	Педагог дополнительного образования
11	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Мотивы народной росписи.	Беседа, творческая работа	Октябрь (по согласованию)	Педагог дополнительного образования

НОЯБРЬ-ДЕКАБРЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству	«Ручной труд, как средство воспитания» Поделки для развития мелкой моторики рук.	Беседа, творческая работа	04.11.2024-15.11.2024	Педагог дополнительного образования
2	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России».	Поделки ко дню народного единства.	Беседа, творческая работа	04.11.2024	Педагог дополнительного образования
3	Формирование коммуникативной культуры	Развитие коммуникативных компетенций у детей	Беседа, творческая работа	05.11.2024 - 15.11.2024	Педагог дополнительного образования

		через оригами			
4	Воспитание семейных ценностей.	Поделки на тему «Моя мама лучшая на свете!»	Беседа, творческая работа	20.11.2024-30.11.2024	Педагог дополнительного образования
5	Здоровьесберегающее воспитание «Здоровый образ жизни»»	Уголок полезной и вкусной еды из бросового материала	Беседа, творческая работа	22.11.2024 - 29.11.2024	Педагог дополнительного образования
6	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из бумаги	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования
7	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Конкурс новогодних открыток «Зимушка пушистая»	Конкурс творческих работ	Декабрь	Педагог дополнительного образования
8	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Поделки на тему «Мир вокруг нас»	Беседа, творческая работа	10.12.2024 - 17.12.2024	Педагог дополнительного образования
9	Экологическое воспитание	Поделки на тему «Береги природу»»	Беседа, творческая работа	20.12.2024-27.12.2024	Педагог дополнительного образования
10	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Игра «Желтый, зеленый, красный!»	Игра	23.12.2024 - 27.12.2024	Педагог дополнительного образования
11	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Выставка «Новогоднее чудо»	Беседа, творческая работа	Декабрь	Педагог дополнительного образования

ЯНВАРЬ-ФЕВРАЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству б. и	Занятие обучающее бережному отношению к игрушке «Моя любимая игрушка своими руками»	Беседа, творческая работа	15.01.2025-27.01.2025	Педагог дополнительного образования
2	Формирование коммуникативной культуры	Коллективные работы (аппликации, поделки) как средство развития речи	Беседа, творческая работа	20.01.2025-30.01.2025	Педагог дополнительного образования
3	Воспитание семейных ценностей	Создание оригинальной и красивой вещи своими руками вместе с родителями	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц	Педагог дополнительного образования
4	Экологическое воспитание	«Ёлочка зимой» в рамках экологи-	Беседа, творческая	25.01.2025-05.02.2025	Педагог дополнительного

		ческого проекта «Берегите лес!»	работа		образования
5	Здоровьесберегающее воспитание «ЗОЖ»	Поделки на тему «Спорт своими руками»	Беседа, творческая работа	01.02.2025-10.02.2025	Педагог дополнительного образования
6	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Трудовые. экологические и благотворительные акции	Беседа, творческая работа	01.02.2025-10.02.2025	Педагог дополнительного образования
7	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	«Народная тряпичная кукла как средство приобщения к традиционной культуре народа»	Беседа, творческая работа	01.02.2025-20.02.2025	Педагог дополнительного образования
8	Интеллектуальное воспитание	Развивающие игрушки из подручных материалов	Беседа, творческая работа	08.02.2025	Педагог дополнительного образования
9	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Лоскутная техника. «Секреты бабушкиного сундучка»	Беседа, творческая работа	10.02.2025-23.02.2025 23.02.2025-25.02.2025 -	Педагог дополнительного образования
10	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Самостоятельное создание детьми декоративных изделий	Беседа, творческая работа	10.02.2025-23.02.2025	Педагог дополнительного образования
11	Гражданское патриотическое «Я гражданин России»	Конкурс рисунков «Солдатами не рождаются» ко Дню защитников Отечества	Конкурс творческих работ	20.02.2025-27.02.2025	Педагог дополнительного образования

МАРТ-АПРЕЛЬ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Культуротворческое и эстетическое воспитание Педагог – организатор, ПДО	Конкурс поделок к 8 марта!	Конкурс творческих работ	01.03.2025 - 08.03.2025	Педагог дополнительного образования
2	Здоровьесберегающее воспитание	Изготовление поделок из соленого теста на тему «ЗОЖ»	Беседа, творческая работа	02.03.2025 - 10.03.2025	Педагог дополнительного образования
3	Формирование коммуникативной культуры	Открытые творческие дни для детей	Беседа, творческая работа	10. 03.2025 - 15.03.2025	Педагог дополнительного образования
4	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Конкурс рисунков на тему ПДД	Конкурс творческих работ	12.03.2025 - 17.03.2025	Педагог дополнительного образования
5	Гражданско - патриотическое «Я гражданин России»	Плетение браслетов(браслет дружбы)	Беседа, творческая работа	13.03.2025 - 25.03.2025	Педагог дополнительного образования

6	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Изготовление пальчиковых кукол для спектакля (посвященный всемирному дню театра)	Беседа, творческая работа	Март	Педагог дополнительного образования
7	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Проект «Вторая жизнь мусора». Изготовление поделок из бросового материала	Беседа, творческая работа	01.04.2025 - 10.04.2025	Педагог дополнительного образования
8	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	«Край родной – многонациональный». Изготовление поделок своего края.	Беседа, творческая работа	05.04.2025 - 12.04.2025	Педагог дополнительного образования
9	Экологическое воспитание	Изготовление поделок из вторсырья и бросового материала	Беседа, творческая работа	05.04.2025	Педагог дополнительного образования
10	Воспитание семейных ценностей.	Поделка семейные традиции моего края	Беседа, творческая работа	11.04.2025 - 17.04.2025	Педагог дополнительного образования
11	Интеллектуальное воспитание	Творческие эксперименты из фетра	Беседа, творческая работа	В течении года	Педагог дополнительного образования

МАЙ

№	Направление воспитательной деятельности	Мероприятия и задачи	Формы проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству.	Акция « Помощь ветеранам»	Беседа, творческая работа	01.05.2025- 10.05.2025	Педагог дополнительного образования
2	Гражданскопатриотическое «Я гражданин России»	Акция «Окна победы» Миниатюра посвященная Дню Победы	Беседа, творческая работа	1.05.2025- 9.05.2025	Педагог дополнительного образования
3	Культуротворческое и эстетическое воспитание	Мероприятие посвященное 9 мая «День победы»	Беседа, творческая работа	01.05.2025 - 15.05.2025	Педагог дополнительного образования
4	Социокультурное и медиакультурное воспитание «Добрая душа»	Подготовка к участию Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Беседа, творческая работа	06.05.2025 - 10.05.2025	Педагог дополнительного образования
5	Правовое воспитание и культура безопасности «Твой выбор»	Поделки на тему «Пожарной»	Беседа, творческая работа	11.05.2025 - 20.05.2025	Педагог дополнительного образования

		безопасност и			
6	Нравственное и духовное воспитание «Красотой спасется мир»	Выставка рисунков «Я помню, я горжусь!»	Конкурс творческих работ	Май (по согласованию)	Педагог дополнительного образования
7	Воспитание семейных ценностей.	Мастер-класс по изготовлению поделки «Папа, мама и я» в всемирному дню семей.	Беседа, творческая работа	1 раз в месяц 10.05.2025- 20.05.2025	Педагог дополнительного образования

Диагностический материал
ПЕРВЫЙ год обучения
Стартовый уровень.

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Использует природный материал применяет материал в поделках	Имеет представление об использовании природных материалов. Умения применять материал в поделках. стереотипно	Имеет знания об использовании природных материалов. Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность.
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги	Применяет материал в поделках (по образцу). Вырезает по нарисованному контуру с помощью педагога	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает по нарисованному контуру, преобразует геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, прямоугольник)	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает, используя различные приемы вырезания.
3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания: художественные свойства материала, способ обработки пряжи.
4	«Остров не нужных вещей»	Умение изготавливать поделки из бросового материала	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способы обработки материалов. Самостоятельно применяет	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные

			техник работы с материалом; использование инструментов.	инструменты	знания: художественные свойства, способ обработки бросового материала.
5	«Лоскутный город»	Умение изготавливать поделки из ткани.	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; разметка работ с материалом.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Вырезает по нарисованному контуру ткань, использует выкройки и шаблоны. Планирует последовательность работы.	Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания: художественные свойства материала (фактура), способ обработки ткани, включение дополнительных элементов, использует выкройки и шаблоны. Планирует последовательность выполнения работы.
6	«Лепка»	Умение изготавливать поделки из пластилина, соленого теста.	При выполнении по образцу требуется помощь педагога; показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, уверенно использует знакомые приемы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции по замыслу.	Проявляет фантазию и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы лепки и декорирование готовых работ. Делает самостоятельно сюжетные композиции.
7	«Дворец бисера»	Умение изготавливать поделки из бус и бисера	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов.	Имеет знания о материале. Выполняет плоскостные поделки по образцу. Требуется определенная помощь педагога в работе со схемами.	Имеет знания о применении бус и бисера. Выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь в работе со схемами. Проявляет фантазию и творчество.
8	Вышивка	Умение	При выполнении	При выполнении	При выполнении

	лентами	вышивать лентами	поделки по образцу требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с лентами.	поделки по образцу использует знакомые приемы вышивания.	вышивки проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы вышивания и декорирования готовых работ.
--	---------	------------------	--	--	---

**Диагностический материал
ВТОРОЙ год обучения
Базовый уровень**

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Использует природный материал применяет материал в поделках (по образцу)	Имеет представление об использовании природных материалов. Умеет применять материал в поделках. стереотипно	Имеет знания об использовании природных материалов. Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество.
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги	Применяет материал в поделках (по образцу). Вырезает по нарисованному контуру с помощью педагога	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает по нарисованному контуру, преобразует геометрические фигуры (квадрат, круг, овал, прямоугольник)	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Ориентируется на листе бумаги. Вырезает, используя различные приемы вырезания.
3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; ис-	Умеет применять материал в поделках, стереотипно. Знает способ обработки материала. Самостоятельно применяет инструменты.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания: художественные свойства

			пользование инструментов		материала, способ обработки пряжи.
4	«Остров не нужных вещей»	Умеет изготавливать поделки из бросового материала	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способы обработки материалов. Самостоятельно применяет инструменты	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания: художественные свойства материала, способ обработки бросовых материалов
5	«Лоскутный город»	Умение изготавливать поделки из ткани.	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Умеет применять материал в поделках стереотипно. Вырезает по нарисованному контуру ткань, использует выкройки и шаблоны.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Применяет полученные знания: художественные свойства материала (фактура), способ обработки материалов, использует выкройки и шаблоны.
6	«Лепка»	Умение изготавливать поделки из пластилина, соленого теста.	При выполнении по образцу требуется помощь педагога: показ и объяснение способов и техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет применять материал в поделках, использовать знакомые приемы лепки, применяет стек. Делает сюжетные композиции.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы лепки и декорирование готовых работ. Делает самостоятельно сюжетные композиции.

7	«Дворец бисера»	Умеет изготавливать поделки из бус и бисера	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов	Частичные знания о материале. Выполняет поделки по образцу. Требуется определенная помощь педагога	Имеет представление об использовании бус и бисера. Выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь.
8	Вышивка лентами	Умение вышивать лентами	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с лентами.	Частичные знания о материале. Выполняет поделки по образцу. Требуется определенная помощь педагога	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: приемы вышивания и декорирования готовых работ.

**Диагностический материал
ТРЕТИЙ год обучения
Продвинутый уровень.**

№	Наименование раздела	Показатель	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
1	«В чудесном лесу»	Умение использовать природный материал	Имеет несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала. Умеет подбирать исходный материал для поделок, создавать композиции для поделок,	Умеет использовать различные природные материалы для поделок, самостоятельно создавать композиции по замыслу.	Имеет знания об использовании природных материалов: свойствах, структуре, фактуре. Умеет применять материал в поделках самостоятельно, создавать композиции по замыслу. Проявляет креативность.

			создавать композиции с помощью педагога.		
2	«Бумажный город»	Умение изготавливать поделки из бумаги	Имеет незначительные знания о свойствах материала, умеет применять в поделках. Требуется помощь педагога; применение способов работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.	Умеет применять в поделках бумагу различной фактуры, картон разной плотности. Использует различные приемы вырезания. Делает поделки в технике оригами, аппликация, бумажная мозаика, квиллинг самостоятельно.	Применяет в поделках бумагу различной фактуры, картон разной плотности самостоятельно. Использует различные приемы вырезания. Делает поделки в технике оригами, аппликация, бумажная мозаика, квиллинг самостоятельно. Проявляет активность и творчество.
3	«Ниточная страна»	Умение изготавливать поделки из пряжи Умение работать с крючком	Умеет применять материал в поделках. Требуется помощь педагога: применение способов техник работы с материалом; использование инструментов. Требуется помощь педагога	Умеет применять материал в поделках, самостоятельно. Применяет способы обработки материала. Уверенно владеет ножницами. Умеет вязать крючком и спицами не сложные поделки самостоятельно. Разбирать схемы.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Проявляет самостоятельность и оригинальность. Умеет вязать крючком и спицами не сложные поделки самостоятельно, использовать схемы.
4	«Остров не нужных вещей»	Умеет изготавливать поделки из бросового материала	Умеет применять материал в поделках. Требуется помощь педагога; применение способов техник работы с материалом; последовательность	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Знает способы обработки материалов. Самостоятельно применяет: подбор исходных материалов, последовательность выполнения	Применяет материалы в поделках самостоятельно. Проявляет креативность. Умеет делать подбор исходных материалов. Планирует последовательность выполнения работы.

			ность выполнения работы.	работы.	
5	«Лоскутный город»	Умение изготавливать поделки из ткани.	Умеет применять материал в поделках. Имеет незначительные знания, требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов техники работы с материалом; разметки выкройки на ткани создании композиций.	Умеет применять материал в поделках самостоятельно. Вырезает по нарисованному контуру ткань, использует выкройки и шаблоны. Планирует последовательность выполнения работы. Делает работы по замыслу.	Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания: художественные свойства материалов (фактура и текстура), способы и обработки ткани, включение дополнительных элементов, использует выкройки и шаблоны. Планирует последовательность работы.
6	«Лепка»	Умение изготавливать поделки из пластилина, соленого теста.	Имеет незначительные знания о свойствах материалов, требуется помощь педагога: показ и объяснение способов техник выполнения работы, использование инструментов и композиционных решений.	Умеет лепить уверенно использует знакомые приемы лепки. Делает сюжетные композиции.	Умеет применять материал в поделках. Проявляет самостоятельность и творчество. Применяет полученные знания и умения: прием лепки и декорирование готовых работ. Делает самостоятельно сюжетные композиции.
7	«Дворец бисера»	Умеет изготавливать поделки из бус и бисера	При выполнении поделки по образцу требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с материалом; исполь-	Имеет знания о материале. Выполняет плоскостные и объемные поделки по образцу. Требуется определенная помощь педагога в работе по схеме.	Имеет знания о разнообразии бус и бисера. Выполняет задания самостоятельно, требуется незначительная помощь в работе по схеме. Проявляет

			зование инструментов		фантазию и творчество.
8	Вышивка лентами	Умение вышивать лентами	При выполнении вышивки по образцу требуется помощь педагога: применение способов и техник работы с лентами.	При выполнении вышивки по образцу использует знакомые приемы вышивания.	При выполнении вышивки проявляет самостоятельность и творчество.

От 1 – ниже нормы – несущественные знания об исходном материале: название материала, свойства материала. Требуется помощь педагога: подбор исходного материала; применение способов и техник работы с материалом; использование инструментов. Работу выполняет стереотипно.

От 2 – норма – частичные знания об исходном материале: название материала, художественные свойства, способ обработки, инструменты. Требуется определенная помощь педагога: выбор техники работы, инструментов. В работе проявляет инициативу, самостоятельность.

От 3 – выше нормы – знания об исходном материале: название материала, художественные свойства (фактура), способ обработки, инструменты. Самостоятельно выполняет задания: подбор исходного материала, приемы обработки. Требуется незначительная помощь. В работе проявляет творчество, не стандартный подход.

№	Ф.И. ребёнка	умения использовать природный материал	изготовление поделок из бумаги	изготовление поделок из бросового материала	изготовление поделок из пластилина и соленого теста	изготовление поделок из бус и бисера	изготовление лент	вязание крючком	итоговая оценка	результат обучения
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
Средний показатель группы										

ПЕЧАТНЫЕ И ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

Нормативные документы

1. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”)
2. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных). / Сост. Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2021
3. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО «ЦВР» Балтасинского муниципального района РТ.
4. Устав МБУДО «ЦВР Балтасинского муниципального района на РТ»

Список литературы, используемой педагогом:

1. Артаманова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов –М.,Эскимо, 2005
2. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» - М., Айрис-пресс 2012
3. Гульянс Э.К. «Учим детей мастерить»- М., Айрис – пресс 2002
4. Гусева Н.А. «365 фенечек из бисера».- М., Айрис-пресс 2012

Интернет ресурсы:

1. Атласные ленты. <http://propodelki.ru/>
2. Бисероплетение. <http://masterclassy.ru/>
3. Всероссийский школьный портал. <http://www.schoolbase.ru>
4. Вязание крючком. <http://masterclassy.ru/>
5. Журнал «Ксюша». Для любителей рукоделия <http://www.rukodelie.ru/>
6. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
7. Клуб рукоделия <http://www.club-rukodelie.com/toys.html>
8. Работа с бросовым материалом. <http://www.liveinternet.ru/>
9. Работа с пластилином. <http://velichenkona.ucoz.ru/>
10. Поделки из природного материала. <http://www.chudopodelki.ru/>